

■ patrimoine

Les Mémoires cannoises du Festival relancées

C'est l'histoire d'un double retour. Celui d'une association et d'un de ses membres fondateurs, également oubliés.

L'association s'appelle Mémoires cannoises du Festival. Elle naquit à la faveur d'un projet dans le cadre du cinquantième Festival du Film, en 1997.

Mené par une équipe de jeunes gens en formation, ce projet devint associatif en 1998.

Le président-fondateur, Christophe Lafuente, avait quitté Cannes après un drame familial. Il est revenu. Et a voulu rendre vie à son association, mise en sommeil depuis son départ.

« La mémoire est essentielle; elle nous raconte les péripéties du Festival, ses émotions, ses potins. Sauvegarder cette mémoire, c'est lutter contre la pensée unique, la mondialisation,



Après trois ans d'absence de Cannes pour oublier un drame personnel, Christophe Lafuente s'est plongé à nouveau, avec passion, dans son activité associative. En espérant que les chaises de son bureau aient beaucoup d'occupants potentiels. (Photo A. B.-J.)

l'uniformisation. C'est mettre en valeur nos identités, notre patrimoine culturel », s'enflamme

M. Lafuente, idéaliste s'il en est.

L'essentiel est dit. Il veut de nouveau réunir les premiers témoins des premiers festivals – et des suivants, naturellement, mais surtout des tout premiers.

Paul Ernest, le fameux traiteur et cinéaste amateur, n'est plus de ce monde. Nelly Paolino, qui vécut la tempête contraignant les festivaliers à dormir... au monastère (choc des mondes!), se fait plus rare. Sylvie Moretti, la « squatteuse » devenue trop fameuse pour franchir les barrières sans problème, ne pratique plus l'in-

cruste festivalière. Mais de nombreux témoignages restent à recueillir.

« La création du premier BTS audiovisuel de France, au lycée Bristol⁽¹⁾, le circuit dans la ville qui rappelle les anecdotes liées aux festivals, les fresques sur les murs sont quelques-unes des idées que nous avons portées ou soutenues, et qui ont été concrétisées »

Plus légère mais pas encore aboutie : la relance... de la vogue des starlettes!

J. P.

1. M. Lafuente tient cependant à ne pas s'attribuer une paternité « que l'on doit à Gérard Camy ».

1 euro la cotisation !

L'association des Mémoires cannoises fait appel à tous ceux qui voudraient enrichir la collecte de sa Mosaïque du Souvenir (photos, documents, archives audiovisuelles). À « tout ce que chacun aimerait montrer », explique M. Lafuente. Lequel bat le record de la cotisation la moins chère : « il faut verser un euro pour être membre actif. Plus encore que des ressources financières, nous avons besoin de forces vives, pour des mémoires vives ! »

Adresse : Mémoires Cannoises du Festival International du Film de Cannes; Résidence du Grand Hôtel; 45, boulevard de La Croisette; 06400 Cannes.

Site Internet : www.memoires-cannoises.com

■ association